Www.Ahlehaq.Com

فالن الوى كاما وظير

ايك تحقيقي خازه

تأليف: الوار احمر

الجَمْوُ النَّسَالُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينُ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلِكِينَ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِي الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِي الْمُلْكِينِ الْمُلْكِي الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِ

سلسلة مطبوعات ٢٠٠ نام كام افظ ، ايك تحقيق جائزه مرتب انواراس مرتب انواراس مرتب انواراس مرتب مرتب مراب مرتب مراب مرتب مراب انواراس مراب با ي المحام الموام ا

فهرست

1	خان صاحب كاكراماتي حافظه
1./-	يوده موركس كي تنام كتابيل حفظ كانتام كتابيل حفظ
	قران باك بمي مح طور برياد ند تفا
ir.	آيت مي خودساخت الفاظ
19' -	رو عَن أمرِنا ٥٠ كا اصّا فير
10 -	
14 -	« و « کااعناذ بر و « کااعناذ بر استان استا
14	ش المؤمنين كالضافه
10 -	تقديم وتاخير الفاظ
19 -	شین ا می کی کیاتے مراین اسلا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
Y	كُتْبُ " كَي جُلِدٌ مُنْ الله عَنْمُ "
11 -	شهادت رسل کانکار نشهادت رسل کانکار
rr	أَدُّ لَا الله الله " منت كريا
	اماديث بيان كرنے على مهوولسيان كين فرنے
۲۲	ایک بی صوبیت میں سات غلطیال
19	حديث ابراوظهرين دوغلطيال

mr -	" بنورالتنه" كي جكه مر من نورالله "
# -	مديث المرابن أكوع رضى الشرعة عن جارفلطيال
P4	کھانے کی دعامی یاد نہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔
W4	ات فلطیال الت
M4 -	حديث خصناب بين تين غلطيال
p	مدیشخنابین دو بیل
rr -	حديثِ وعقد لحيه من جارا غلاط
de -	صيب مبايد تغيرات
NO -	- تخرلفي مديث المجيف الطيال
NL -	صديثِ خاتم مين تعدد اغلاط
۵	سفرکی دعاعبی یادنهیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
۵۱ -	مديث قيام لليل كوسنة لفخر يمنطبق كرديا
or.	تين مديثول كاخلاط كاخلاط
۵۵	منی کو د إنی خرمنت و بنامیا
D4 .	دوصينول كوكة شركوبا
4.	ولاصورة كو " اوتصاوير " بناديا
44	عورت كوشوبر كي جرم ين شركي عشراديا
	فالرباوي كوفقتي حوالي بعي صحح طور پريادند تق
40	العقود الدريه "كى حبارت نقل كرفيين دوغلطيان
44	فنا وى عالمكرى كاكر عبارت خلط طط

اماديث

بیان کرنے میں سہو ولسیان کے چنٹونے

ایک بهی صدیث میں سات غلطیاں

احدونافان صاحب عدون كياكيا -" حضور! صديقِ اكبروضى الله لقاسط عنه قبل قبول اسلام كما ندمب ر<u> كلفته تقه</u>؟ موصوت نے بواب دیا۔

در صديق اكبرومني التُدلق ك عند في كعبي بت كوسجده نذكيا رجاد برسس كى عرين آپ كے باپ بت خاديں لے گئے اوركما هٰؤلاء ألهتك الشع العلى فاسجد لهم يبن تهارم بلنرو بالاخدا ، انهين مجده كرد - حب آب بت كرما من تشرلف ليك فرمایا ۔ میں مجبو کا ہول مجھے کھانا دیے ، میں ننگا ہول مجھ کھڑا دیے، يس تحقر مادنا جول ، اگر فعدا ب تواسينة آب كو كا - وه ب تعبلاكيا جوا دیتا۔ آپ نے ایک مقبراس کے مارا ،جس کے لگتے ہی وہ گریا اور قوت خدا داد كى تاب زلاسكا - باب فيه حالت ديكيى ، انهين غصه آیا ۔ انہوں نے ایک تھیٹر رضارمبارک پرمارا ، اور و ہاں سے آپ کی مال كے ياس لاتے رساما واقعہ بيان كيا -

مال ف كها ، اسد المحد حال يرتفيور دو يجب يد بيدا بهوا تفاتر عيب سے آواز آنی تھی کہ كائے اللہ بالتحقیق الن ا

چندسطرکے بعدہے۔

و يه روايت صديق اكبرنے نودمجلس اقدس ميں بيان كى - حبب يه بيان كر حج - جبريك الين صاصر باوگاه بهوئے رعليه الصلوة والسلام) اور عرص كى صدة ق ابوب و هدو الصديون ابو كرنے به اور عرص كى صديق بين -

يرح بها اور وه صديلي بين - يدوريث عوالي الفروش الى معالى العروش مين سب

ادراس سے امام احد قسطلانی ترفی سنرے صبح بخاری میں ذکر کی ہے لمہ بخاری میں ذکر کی ہے لمہ بخاری میں ذکر کی ہے لم بخار قسطلانی سنرے صبح بخاری سے پوری عربی عبارت نقل کرنے میں طوآ بیدا ہوجائے گی ۔ اس لئے ہم صرف وہ فرق بہان بیان کئے دیستے ہیں ہو اصل اور احد من منازی میں اور اس کے دیستے ہیں ہو اصل اور احد منازی میں اور اس کے دیستے ہیں ہو اصل اور احد منازی میں منازی می

احدرضاخان صاحب کی روایت بین بین - جو تصنوات اصل عربی عبارت دیجیت چابین وه در قسطلانی " شرح صحح بخاری طبیستشم ص ۱۸۱ و ۱۸۸ ملاحظ

فرمالیں - اصل اورموصوف کے سیان میں مندرجہ ذیل فرق ہیں -

_ ا : خان صاحب فرملتے ہیں کہ

روچار برس کی عمرین آب کے باب بت خاد میں لے گئے ؟ اصل کتا ب میں جار برس کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ یہ ان کا وہم اور ان کی روقت حافظہ "کا کرشمہ ہے۔

- ب : خان صاحب رطی مصرت ابو مکر صدیق رضی الله لقالے عند کے والد ما جد کے یہ الفاظ نقل فرماتے ہیں ۔

" هؤلاء المتك الشم العلى فاسجد لهم "

ل محمرصطفي رضاخال: الملفوظ حصداقل: ص ١١ و ١٢ -

عالانکداصلی ان کے الفاظ اس طرح ندکور ہیں۔

« هذه الهتك الشم العلى فاسحد لها " احدرضاخان صاحب نے لفظ « هذه " كو « هؤلاء " اور لفظ « د بها » كو « له بع » سے بمل دیا فظ « بها » كو « له بع » سے بمل دیا ۔ ج ، خان صاحب صنرت ابو کمرصدین رضی اللہ تفاط عنہ کے والد کے بارے من نقل کرتے ہیں کہ انہوں نے ایک خفیر رضار مبارک پر مارا "

« انه بي عفد آيا ، انهول في ايك تخفير روضار مبادك پر مادا ؟

عالانك اصل مين « وضار مبارك » پر تفير دار في كاكوني ذكر بي تهين بند - يد اسب موصوت كي « قوت مافظ » كي كرشت مد سازيان بين - د و معنزت ابو برصديتي رصني الله لقالة عند كي والده كوغيب سے موآواز آئي اس كا بيلا مجلد احد رصافان صاحب يون قل كرتے بين - در يا احد الله بالله بال

رد یا استه الله بالتحقیق ابستوی باتول در علی المتحقیق "به مهیں بند علی المتحقیق "به مهیں بند علی المتحقیق "بند میں ماتول میں الفاظ نقل کرتے ہیں۔

ه و خان صاحب برطوی صنعت جبرتیل امین کا قول بایں الفاظ نقل کرتے ہیں۔

ر صدق ابوبكر وهوالصديق ع

مالانکراصل میں صنوت جربیل امین کے کلام کے اندر در وھوالصدیق " کاجلہ سرے سے موجود ہی تنہیں ہے۔ یہ بھی ان کی " قوت حافظہ "کاایک کرشمہ ہے۔

رو، بانی فرقد برطوید ، نے کتاب کا نام " عوالی العنوش الی معالی العرش " ورکدیا سے رکتاب کا نام کل سیح یاد ندرسہنا ان کے بچودہ سوسالہ تمام کتب متداولہ دخیرست داولہ کو مفظ کرنے والی " قرت حافظ " کو بخوبی متداولہ دخیرست داولہ کو مفظ کرنے والی " قرت حافظ " کو بخوبی

طشت ازبام کرد با بسے - اس کتاب کا اصل نام د معسالی العنویش المسے عوالی العسویش الم بسے - دیکین خالن صاحب بر لمیوی نے اپنے در سویر حافظہ ہ کے باعست در معالی ہ کی حجگہ در عوالی مد اور در عوالی مد کی حجگہ در معالی مد ذکر کر دیا ہے -

صربث ارز ظهر می و وغلطیال ایک بارموادی انجدعلی صاحب نے

احددضاخان صاحب سے عرض کیا۔ دو ظہریں تاخیر، گری کے زمانہ میں شخب ہے۔ اس قدر کہ شدیت سرحاتی رہے جیسا کہ حدیث میں ارشاد مہوا

ر ابردوا بالظهر فان شدة الحرمن فيع جهنم " ظهر كونفندًا كرك پڑھو، كه گرى كاسختى جهنم كى سالس سے بے " موصوف نے جوانا ارشاد فرطاہ -

اب آپ بخاری شراعی کی در صدیث ابوزر رضی التد تعالی مند و طاحظرفرایش اور موصوف اور محید احداد مند الدر موصوف کے بیال کا اس کے ساتھ موازند کرکے اصل اور موصوف کے بیال میں فرق معلوم کریں ۔

مصنرت ابوذریضی اللہ مقابے عنہ سے روایت ہے کہ ہم ایک سفریل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساعقہ تقے مؤذن نے اذان دینے کا المادہ کیا ، آپ نے اسے فرایا ، وفت) عفنڈا کرو ۔ کھراس نے اذان دینے کا دینے کا ادادہ کیا ، آپ نے اسے فرایا ، وقت ، عفنڈا کرو ۔ کھراس نے اذان دینے کا ادادہ کیا ، آپ نے اسے فرایا ، وقت ، عفنڈا کرو ۔ کھراس نے افان دینے کا ادادہ کیا ، آپ نے اسے فرایا ، وقت ، عفنڈا کرو ۔ حتی کہ سایٹ بیوں کے برابر ہوگیا ۔ کھرا ہے نے فرایا یقینا گری کی مشدت جنم کے سائے سیدے و

یهاں پر موصوف نے بخاری مشراحیت کی روایت نقل کرنے میں سوبر حافظ کی بنار

له مخدصطفی صناخان ؛ الملفوط حصداقل ؛ ص سر ، بهم مع صنسيد - سد محدین استاعیل البخاری ؛ صرح باری ؛ حلداقل ؛ ص ۸۸ ، ۸۸ -

پر دوغلطیال کردی ہیں -ا : احدیضاخان صاحب بانی " فرقد برطوبیہ " نقل کرتے ہیں کہ -ر مؤذن اذان کہ کرحاضر بابرگاہ ہوئے " ر مؤذن اذان کہ کرحاضر بابرگاہ ہوئے "

طالا تكرور ين باك ك الفاظمين - " فاراد المؤذن ان يؤذن " لينى مؤذن نے اذان دينے كاراده كيا -

ب: بريلوبوں كے اعلى مصرت " في بواله " بخارى شراف " راوى كے الفاظ اس طرح نقل كئے ہيں -

ر حتى ساوى الظاول التلول "

حالانکہ آپ اصل صدیث شراعی میں دیکھ بیکے ہیں کہ راوی کے الفاظ وہ نہیں میں ہور موصوف نے نقل کتے ہیں بلکہ راوی کے الفاظ میر ہیں۔

ر حتى ساوى الظل التلول "

مین خان صاحب براوی نے در الظل ، واصر کے صیغر کو در الظلال ، ، واصر کے صیغر کو در الظلال ، ، عرج کے صیغر کے مطابق ترجم بھی جمع کے صیغر سے بدل دیا بچ نکد انہوں نے اپنے نقل کر دہ الفاظ کے مطابق ترجم بھی

سائق بی کردیا ہے لینی

ر بیاں کہ کشیوں کے ساتھ ان کے برابر ہو گئے "
اس گفتا سے کتا بت کی غلطی قرار نہیں دیا جاسکتا ۔

بیاں سے آب اندازہ کر سکتے ہیں کہ جوشف برصغیر میں در وہا بیت رشنی "کا
سب سے بڑا برجادک اور مبلغ ہونے کے با وجود وہا بیول دغیر مقلدوں) کے ساتھ
اکے اہم اختلافی مسئلہ میں د مبخاری شرایت " البی اہم اور شہور کتا ب کا حالتھی

اكيام اختلافي مسئله مين و مخارى شراف " اليى الم اور مهوركماب كالموادهي ما دنهيس ركف كما توه و السبة غيام اور عام طور رمين في آف والدسائل اوركى با تين كهان مك ما در كھنے كى صلاحيت ركھتا ہے ؟

يْنُورِالتَّدِي جُكِيمِ مِن نُورِالتَّرِ" احديضا خان صاحب ايك صريث مرّلين إن

الفاظين فقل كرتے بين -

ر اتقوا ضراسة المؤمن خان ينظر من نورالله حالانك مديث برليف كه اصل الفاظ اس طرح بين -ر اتقوا ضراسة المؤمن فانه ينظر بنورالله " كه ترجمه: مؤمن كي فراست يج ، كيونكه وه النّه كے نورسے ديكيتا ہے -بكين احديضا خان صاحب كي « قرت حافظه » كي كارسًا في العظم موكه العام اور تهور صديث ميل هي اس في لفظ و ب م كود من " سے تبديل كرويا-

حديث المان كورع والمائة وزمين جا وغلطيال

احدرمناخان صاحب سے سوال کیا گیا کہ۔ ر مصنور رصلی الله علیه و الم ناقل کے زمان میں سجی تجدید سعیت ہوتی تھی ؟ خان صاحب برطوی نے جواب دیا۔ و نود صنور اقد س ملى التر لعاليه والم في المان اكوع د منى

الشرتعالاعند ماقل سے ایک حلسمیں تین بارسجیت لی بہاد کو جا

له محد صطفى رضاخان : الملفوظ مصداق ل ، ص ١٠٠ كم حلال الدين سوطى : الجامع الصغيري احاديث البشيرالندير ، حلداول ، ص ٩ - وكنوزالحقائق برحاستيرجام صغيرجلداقل ، ص ٨ - رہے تھے۔ بہلی بار فرمایا ۔ سلہ رضی الشراق سے حذرتے بعیت کی یقودی دیر دلید۔ ناقل ، صفور رصلی الشرقعا سے علیہ وسلم ناقل نے فرمایا ۔ سلم اللہ تعاسے علیہ وسلم ناقل نے فرمایا ۔ والیفنا تم بعیت رزکروگے ؟ عرض کی صفور ! ابھی کرچکا ہول ۔ فرمایا ۔ والیفنا بھر بھی۔ انہوں نے بھرارشا وہوا ، سلمہ ! تم بعیت رزکروگے ؟ عرض فارغ ہوئے ، بھرارشا وہوا ، سلمہ ! تم بعیت رزکروگے ؟ عرض کی بارسول الشرکیں دو بارسعیت کرچکا ۔ فرمایا ۔ والیفنا بھر بھی ۔ عزض ایک عارس سلمہ درصی الشرفعال وہ جمیعنہ ۔ ناقل ، سے بین بار بعیت لی لان بر تاکید بعیت میں رازیہ مقاکر وہ جمیشہ بیا دہ جما دو زمایا کرتے تھے اور بر تاکید بعیت میں رازیہ مقاکہ وہ جمیشہ بیا دہ جما دو زمایا کرتے تھے اور بر تاکید بعیت میں رازیہ مقاکہ وہ جمیشہ بیا دہ جما دو زمایا کرتے تھے اور بر تاکید بھیت میں رازیہ مقاکہ وہ جمیشہ بیا دہ جما دو زمایا کرتے تھے اور بر تاکید بھیت میں رازیہ مقاکہ وہ جمیشہ بیا دہ جما دو زمایا کرتے تھے اور بر تاکید بھیت میں رازیہ مقاکہ وہ جمیشہ بیا دہ جما دو زمایا کرتے تھے اور بر تاکید بھیت میں رازیہ مقاکم وہ جمیشہ بیا دہ جما دو زمایا کرتے تھے اور بر تاکید بھیت کے دری تھا۔

ایک بارعدالرص قاری که کافرخقا است بمرابهیول کے سا عقر صور اقدس میل الشریقا لے علیہ وہم کے اونٹول پر آپڑا۔ برانے والے کوقتل کیا اور اوسٹ لے گیا۔ است قرائت سے قاری نہ مجھ لیں بلکہ قبیلۂ بنی قارہ سے سلمہ وہی الشریقا لے عذ کوخبر جوئی۔ بہاڈ پر جاکر ایک آواذ تودی کہ دو یا صباحاه ، لینی ڈخمن جے معماس کا انتظار نہ کیا کئی فرس کا انتظار نہ کیا گئی سے انہیں ، کوئی آلہ ہے یا نہیں ، تنا ان کا فروں کا تعاقب کیا۔ وہ چار سو سے اور یہ بیا دہ مرگز نبوی مدد ان کے جار سو سے اور یہ کیا ہے۔ وہ سوار تھے اور یہ بیا دہ مرگز نبوی مدد ان کے ساتھ راس محد کی سامنے سے انہیں بھا گئے ہی بنی ۔ اب یہ نعاقب میں بیل ۔ اب یہ نا دیس بیل ۔ ابنا رجز پڑ سے جلتے ہیں ۔

 پچنک موصوت نے اس کا سوالہ ذکر نہیں کیا ہے ، اس سلط ہم ہی عرض کرتے ہیں۔ کرید واقعہ دومسوں شراعیت ، جلد دوم ، ص ۱۱۳ ، ۱۱۸ ربرتفصیلا فدکورہے۔ اسل عربی عبارت نقل کرنے ہیں ہج بحد طوالت کا نووت ہے اس سلئے ہم صرف ان اہر سم افتکا فات کو ذکر کرنے ہیں ہج بحد طوالت کا نووت ہے اس سلئے ہم صرف ان اہر سم افتکا فات کو ذکر کرنے ہر ہی اکتفار کرتے ہیں جواصل اور احدرصافان صاحب کے سان کے درمیان یائے جائے ہیں۔

بایع کاسکه شده ایسلی بیست کرده و کا اس سے لگاکه تمیسری بارسی و میلی بیشه در محقیقت احد در مضافان صاحب کوده و کا اس سے لگاکه تمیسری بارسی و میلی بیش ملید و کا مستخدا می انداز میں ارشاد فرایا بینا در الا تبا یعنی یا سلمة و ایسلم اتم میری بعیت نهیس کردگی و کینی احد مضافان صاحب نے و قوت مافظ "کی کمزودی کے باحث تمیسری بالکی احد و مافیل ایسلم ایسلم و کافرایا جواجمله و دوسری بار کا تھے لیا ۔

ب ؛ اس دا تعد کو بیان کرنے میں دوسری بہت بڑی اور سنگین غلطی احدرصناخا ما صاحب نے یہ کی کو موضورت عبدالرحن قاری رضی التر تعا سے عند می کو کافر ، محضورت عبدالرحن قاری رضی التر تعا سے محافظ کا قابل محضور صلی التر علیہ وکلم کے اونٹوں پر حملہ کرنے والا ، اوران کے محافظ کا قابل قرار دسے دیا ۔ حالانکہ یہ ساری کاروائی عبدالرحن فزاری کی تحقی ۔ چنا تحب حدیث کے اصل الفاظ یہ ہیں ۔

م فلمًّا أصبحنا إذ اعبد الرحن الفزارى قُدُ أغار " حب بم في مع في تواجا تك عبدالرص فزارى في حلد كرويا -سكن خان صاحب براوى في است بان مين يه سار سے الزامات الك اليے ستخص برلكا دين سوالك قول كرمطابق وصحابي " اور أمك قول كرمط ابق ر تابعی " ریل بین خان صاحب کی " قوت حافظ " کے کرشے۔ ج : باني فرقه برطوية بان كرتے بين -و سلدرصنى النرتفاك عنه كوخر بهوتى ، مهارير جاكراك آواز تودى كر " يا فتيافاه ٢ طالانکریہ آواز انہوں نے ایک بارنہیں بلکہ تین بار لگائی تھی۔جنانچے مدیث کے اصل الفاظيرين-و فنا دَيْتُ تَلاَثًا يَاصَبَاحَاهُ " مي نے تين بار آواز لگائي ياصا ماه لیکن احدرصناخان صاحب مین که تمین کوایک بنائے جارہے ہیں۔ و : برطولوں کے م اعلی صنب " في صنب الله ابن اكوع رصني الله تعالے عدكا

« رُبِرُ " باين الفاظ أقل كياب انا سلمة ابن الا كوع ، واليوم يوم الرضع مالا نكران كا رِبِرُ اس طرح مَدُور ب اقول انا ابن الا كوع الا كوع و اليوم و الدوع و اليوم و الدوع و اليوم و الدوع و الدوع و الدوع و الدوع و الدوم و الدوم

له احدين على بن جرالعسقلاني ، تقريب المتذب ، ص ٢٠٠ ، مطبوع كوجرانوالا-

كهانے كى دُعاجى يا و ميں احدرضا خان صاحب كھانے پرب اللہ يرصف كيدلسلامي بيان كرفي بي " اگر کھانے کی ابتدار میں مجول جائے اور درمیان میں یا د آجائے فرا بسعائله على اقله واجره يرصد ترشيطان اسى وقت فے كرديتاہے 4 ك احدرصناخال صاحب كواتنى عام بات كم صحيح طورير بادنهي بدكرجب كونى شخص كما في كانتروع من والب مالله ، برهنا عبول جائة تو درميان من ياد آنے کی صورت میں " سب الله " کن الفاظ کے ساتھ پڑھنے کا حکم ہے۔ یہ الفاظ دوطرح سے كتب صريت بين منقول بين -ا : بسمِ اللهِ أَوَّلَهُ وَاخِرَهُ

ا : بسب الله اقلة واخورة
 ب بسب الله في آقله واخيره
 بين احدرصاخان صاحب پرضعف حافظ كا اتنا غلبه مه كدانهين اتنى

له محد صطفیٰ رصاحان : الملفوظ مصدوم : ص ۹۵

عام باتين بھي يادندين رمتين رمين بونانچه ده ان منقولدالفاظ كے برعكس برالفاظ بيان كرتے بين -

بسمالله على أدَّلِهِ والجوم

(4)

سات غلطیال ایک جگر احدرصاخان صاحب عهدنبوی کاایک واقعد باین

کرتے ہوئے فرواتے ہیں۔ و عادت کرمیریقی کہ تھی شب میں اپنے اصحاب کرام کا تفقد اموال فرائے مثلاً ایک شب نماز تہر میں صدیق اگر رگزر فرمایا ۔ صدیق اکبرومنی اپنر

عندكود الحاكر بهت آبسته بيره دبسه بين - فاروق اعظم رضى الترتعالى عند

كى طرف تشرلف ليك ما مطافر ما يكربست المندآ واز سے بال صفح بي الل

رصني التربع العندى طوف تشراف المراعة وانهين ديمياكه جابجا معتفرق

آيتيں بڑھ رہے ہیں عبع براكيہ ساس كوليق كاسب ديا

فرطايا -

صديق نے عرض كى مارسول الله اسمعت من انا جيله " عن جس سعمناجات كرنا بهول اسعسناليّا بول ديني اور ول سے كيا كام كه آواز بلندكرول -

فاروق نے عرض کی " یا رسول الله اطردالشیطان و او قط الموسنان " میں شیطان کو کھا تا اور سوتوں کو جگا تا ہول یعنی الموسنان " میں شیطان کو کھا تا اور سوتوں کو جگا تا ہوں یعنی جہاں تک آواز پہنچے گی شیطان عبا کے گا اور تنجد والوں میں سے جس کھے انکے دکھلی ہو وہ جاگ کر بڑھے گا۔ اس لئے اس قدر زور سے بڑھتا ہوں۔

یه حدیث جس میں تین صحابۂ کرام رصنی النوعهم کی قرارت کا ذکرہے ، ابو داؤد شراعی جلداقل اص ۱۹۸۸ برموجودہ اصل سے موازد کرکے دیجیس توآب کرمعلوم ہوگا کہ تین ا محدات کا جواب نقل کرنے میں احدرصنا خان صاحب و صنعف حافظ اسکے باعث غلطی کا شکا دیمو گئے ہیں محضرت ابو مجرصدیق رصنی اللہ تعالے عنہ کا جواب ابو داو در شراعی میں بایں الفاظ منعقل ہے۔

« قد اسمعت من ناجیت یارسول الله » لیکن احدرمناخان صاحب نے « سورحافظ کی بنا پر اس میں کئی تعرف کردیئے ا ، لفظ « حد » جھود گئے۔

ب ؛ لفظ « فَاجَيْتُ » بوماضى كاصيغها المصمنادع كصيغه « الفظ « أَنَّا بِي » سي تبديل كرديا - « المَثَابِي » سي تبديل كرديا -

ج : لفظ رو من " كى طوت لوشنے والى صمير رو لا " كا اصنا ذكر ديا -

د : لفظ در يا رسول الله » جوكلام كاخيريس مقااس مقدم كرديا - معنوت عرفاروق رضى الله تعالى عند كاجواب در الدواؤ در شركون » مي إن الفاظ كي سائة ذكور ب -

ر يارسول الله اوقظ الوسنان واطرد الشيطن » تكن خال صاحب برالوى نے لفظ در اطرد الشيطان ، كومقدم

له محمصطفي رصناخان و الملفوظ مصدوم : ص ١٨١ ، ١١٨ -

اور لفظ و او خيط الوسسنان " كومؤخركرديا -اسى طرح محتربت بلال رصنى الشركة المصاحد كاجواب و البوداؤد شركيب " بيس اس طرح فركور بين -

ر كادم طيب يجمعه الله بعضه المدين المريض المريض المريض المريض الله المريض الله تعالى المريض و وغلطيول كا ادركاب كياب -

ا ؛ لفظ در بجمعه ، من بوضم مفعول در ۱ ، عقى ، سور ما فظر كى بنام يراس كو صنوت كرديا _

باردس وطرف ردیا -ب ، لفظ « الى » كولفظ ور مع » كسائق بدل دیا -بین -یرسب احدرهناخان صاحب كی نام نها د قوت حافظ كی شوخیان اور نیزگیان پرسب احدرهناخان صاحب كی نام نها د قوت حافظ كی شوخیان اور نیزگیان

صریت نصاب میں نمین فلطیال برادیوں کے جود ہویں صدی کے ماینا اُس مجدد " سے دو عرض " کیا گیا ۔

" محدد " سے دو عرض " کیا گیا ۔

" محنور إ اکم کتاب میں میں نے دکھیا کرصنرت امام سین نفی الشرافعا سے نمین مشادت کے دفت رکیش مبارک میں نصناب تھا ہے موصوت نے اس کے جاب میں دو ارمثاد " فرایا ۔

" مصوت نے اس کے جاب میں دو ارمثاد " فرایا ۔

دو مضناب میاہ یا اس کی شل موام ہے ۔ می می مرافیت کی صورت میں ہیں ہے۔

دو مضناب میاہ یا اس کی شل موام ہے ۔ می می مرافیت کی صورت میں ہیں ہے۔

دو مضناب میاہ یا اس کی شل موام ہے ۔ می می مرافیت کی صورت میں ہیں ہے۔

ر خیروا هدا الشیب ولا نقد بوا السواد ؟ اس سیدی کو بدل دو اور سیابی کے پاس ناماد او لے ا خرابی حافظ کی بنار پر احدرصناخان صاحب نے ملم شراف کی مدیث میرج طور پرنقل نہیں کی - مدیث شرافیت کے اصل الفاظ یہ ہیں -

و قَالَ رسول الله صلى الله علي وسلوع يروا هذا بنئ واجتنبوا السواد و له

ب : صريب پاک كے لفظ « بشي » كورے سے بى صرف كرديا - ري و احت نبوا » كو دو لا تقتردوا » سے تبديل كرديا -

صریب نصاب میں قرو بدل مندرج بالاعرض کے بواب میں اورون کے مواب میں اورون کے مواب میں اورون کے مواب میں اورون کے موام ہونے پر " میری میں مردیث میں موریث کے علاوہ اس سن نسانی شراحیت ایکی صدیب سے بھی استدلال کیا ہے ہوئی ہو کہتے ہیں کہ۔
دہ کہتے ہیں کہ۔

> اله رحاشيه فوگزشته محمصطف رضاخان: الملغوظ مصددوم: ص ۹۴،۹۱۰. اله معلم بن حجاج القشيري الميخ معلم حلد دوم چ 9 1 - مطبوع د جلي -

لايربحون رائحة الجنة " مجے این کے کرسیاہ خوناب کریں گے جیسے حیکی کبوڑوں کے نگاوں اولے۔ وہجنت کی اور سونگلی کے یہ اے اس مدسیت مشرلف کونقل کرنے میں بھی احمد رصنا خال صاحب" شور حافظ " کاشکار ہوگئے ہیں۔ صدیث کے اصل الفاظ ایول ہیں۔ م عن أبن عباس م رفعه أنه قال قوم يخضبون بهدذ السواد اخر الزمان كحواصل الحمام لايرىجون رائحة الجنة كل تجد : حدرت ابن عباس منى التدعنها سدموى بدك انهول ف مرفوعًا بيان كياك مصنور صلى الترعليد والم ف فرما كد احزنا في من أي قرم اس سیابی کے ساعق خضاب کرے کی ، کبوڑ کے بوٹول کیطن وہ جنت کی توسیر ربھی) ماسونگھیں گے۔ برطولول کے بیو دہویں صدی کے محدد نے اس صدیث یاک کولقل کرنے ملى كى تغيرات كرديية على -: صربيت ياك كالفظ در قوم "كي حجد نودسا خد الفاط در يأتي ناس" - けきょうんでい ب: مصوراكرم صلى الترعليه والم كالفاظ مبارك دد بهدد اللسواد " مي سے لفظ در هدا " كوساقط كركے در بالسواد " بناديا -

له محرصطفر رضاخان : الملفوظ مصد دوم ، ص ، م . م كه احدين تغيب النبائي ، سنن لنبائي : جلدوم : ص ، ٢٤٤ : مطبوع دلو بندر

ع: بنی کریم علیه الصلوة والسلام کے الفاظ مبارک و أخر الذمان الموتو بالکل بی غائب کردیا۔

یہ یادرہے کہ اجررضاخان صاحب اس سے پیشیر نصنا بسیاہ کی درست پراکی کتا بھی کھو میکے ہیں جس کا نام ہے۔

العيب في حرمة تسويدالينيب "

اس مئ اس مئ اس مئل معامتان احادیث وغیره کا یادرمنازیاده قرین قیاس مقالیکن افسوس کران گاضعف حافظه اس قدر بردها مراست کراس کے باریح میں تمام قیاسس دانداز سے غلط تا بت موجاتے ہیں۔

صریث عقد کی میں جارا غلاط خان صاحب رمای سے سوال کیا گیا کہ

در دار سی چردهانا کیسا ہے ؟ " تراکب نے بواب دیتے ہوئے "ارشاد " فرایا -در صربیت میں ہے -

له محدم صطفى ريسًا خان ؛ الملفوظ مصدوم : ص ١٠٥ -

نسائی شراعی کا اوالہ بھی دیا گیا ہے۔ سائی شراعی کی صربیت کے اصل الفاظ میں ۔ میریں ۔

یا رویفع لعل الحیاة ستطول بك بعدی فاخبرالناس أنه من عقد لحیته او تقلد وترا او استنبی برجیع دابة او عظم فان محتداً بری منه به منه به مدید کا مدین بری منه به مدید کا مدین بری کے یالفاظ مبارک

« او تعد و منها او استنبی سرجیع دابدة اوعظی القل در نوبرته به او منها او استنبی سرجیع دابدة اوعظی القل در نوبرتو بهین کوئی اعتراض نهیں ہے۔ کیونکی کها جاسکت ہے کہ انہوں نے صربین مبارک کا صرف وہی صدفقل کیا ہے ہے ان کے زیر بجث مشکلہ سے متعلق مقا رکین اس کا کیا کیا جائے کہ عدیث مشرلون کے متعلقہ صدکو بھی دو سورحافظ " کی بنا دہر جی طور رفقل کرنے میں وہ کا میاب نہو سے اور کئی غلطیال کر گئے۔ کی بنا دہر جی طور رفقل کرنے میں وہ کا میاب نہو سے اور کئی غلطیال کر گئے۔ کے دو موسوف کو میں باو در الحکم اس صربیت میں توصوف میں دولیغے دھنی الشرافیا

ا موصوف توبد ما و در با كه اس مدسیف میں توصرف مصنرت رو بیقع رصنی التر لما عند كونطاب بهدے -اسی التے مصنور صلی الته علیہ وسلم نے واصر صاصر كا صبیفہ استعمال فرمائے ہوئے ارشاد فرمایا ۔

" يا رويفع أ لعسل الحياة ستطعل بك بعدى فاخبر

الناس "

لين الحدومنا خال صاحب يرخيال كرة بينظ بين كداس مديث بين خطاب عام لوگول كوي - اسى لنة وه جمع كاصيفه « فاخير مد » نقل كرر بيدي -

له احدين عيب النساني : سنن نساني شراعي ، حادوم : ص ٢١١ ، ٢١١ -

ب؛ حدیث پاک تک الفاظ « من عمت دلحیت » کے ابد انہوں کے
اپنی طرف سے ایک جلد « فاخبروہ » کا اصنافہ کردیا۔
ج ؛ اصل حدیث شراعت میں « فان محمد ا » « فاد » کے ساتھ عقا
برلی صاحب نے دو فار » کو حذف کردیا ۔
د ؛ حدیث کے الفاظ کے دو بری مند » لیکن خان صاحب نے ،
« قوت حافظ » کے زوز سے « مند » کومقدم اور « بری » کومقدم اور « بری » کومقدم اور « بری » کوکھنظ کر دیا ۔ یہ نہ کو گر دیا ۔ یہ نہ کر گر کے میں چودہ موسالہ تمام متدا دلد اور عند مترا دلد کو کہ تب کومقط کر نے ولئے ولئے والے دو کولماتی جا فظے » اور « عبقی دوا مت » کے ۔
کومفظ کر نے ولئے دو کولماتی جا فظے » اور « عبقی دوا مت » کے ۔

مرسی ریا میں تغیرات الا مورس نے اس سود ہی حرمت میں وارد ہونے والی ایک صرب کو با یہ الفاظ تقل کیا ہے۔

" السوبو شلاشة و بسبعون حوبا ایسس من ان یقع الرّجل علی امه ۔

یقع الرّجل علی امه ۔

سورت رس، گذاہ کے برابر ہے ۔ جن میں سب سے ملکا یہ کہ آڈئی اپنی مال سے زنا کرے ؟ لے

موصوت نے تو اس صربیت مشراحی کا حوالہ نہیں دیا ہے ۔ لکین یہ حدیث پاک « جبع الفوائد » میں درج ذیل الفاظ میں مذکور ہے۔

پاک « جبع الفوائد » میں درج ذیل الفاظ میں مذکور ہے۔

ر السوبو سبعون حوبًا ایسے حالان بنکح

ك محدصطفى رصناخان ؛ الملفوظ و مصددوم وص ١٠١٠

الرجل امته المي وركي الشركاه بين ال بين سب مبكاير به كرآدي البني مان سي رسب مبكاير به كرآدي البني مان سي رائد المين المين سب مبكاير به كرآدي البني مان سي رفائل من المين المين كري قسم كر تغيرات كروية و المين روايات بين سود كري شركا بهول كا ذكر به اور لعبض بين بهتر گذا بهول كا ذكر به اور لعبض بين بهتر گذا بهول كا دكور به المين طوف سي ترتي بنا وية و الميسوها مركو « الميسوها مركو » كو « الميسوها »

تخرلف مردیث المجھ غلطیال المدرضاخان صاحب نے سود کی درمت میں ایک اور صاحب نے سود کی درمت میں ایک اور صوری بایں الفاظ ذکر کی ہے۔

« من الحل درهم ربوا وهو يعلم أنه ربوأ فكانما رفف بامه ستا وثلاثين مرة ؟ من الحالمة ستا وثلاثين مرة ؟ من الحوالنة الك وريم سودكا كهايا كوياس في تيتيس برايني مال سنة الك وريم تقريبًا ما ومع عيارك في الما يوليد توفي وهيلا الكي المراكب وزيام المناه والما المناه والمال المناه والمال المناه والمال المناه والمال المناه والمناه وال

له محدين محدالفاسى المغربي : جمع الغوائد من جامع الاصول ومجع الزوائد ، حلداقل : ص باسهم -كله محدمصطفى رصاحان : الملغوظ محصد مدم : ص ١٠٠١ - اس مدیث کا حوالہ اگر سے انہوں نے ذکر نہیں کیا ہے۔ لیکن یہ مدیث مثر لعیت "مشكة شرافي " يل ال الفاظ كے ساتھ فدكورہے -" قال رسول الله صلى الله عليه وسلع دره عدروا يأحكه الرجل وهو يعلم استدمن ستة وثلاثين زينة وله ترجمه : رسول التُدصلي التُرعليه والم في فرمايا كد سودكا أيك وريم جيان رسودكا) جانت بوك كاتاب (وه) زماده مخت بعضتين زماس-

موصوف نے اس صدیث کونقل کرنے میں خوابی کا فظری بنا رید کئی تلطیال کردی ہی۔ : مدت شرف كالفاظ " درهم ربوا " كيد عصوصلي التعليه والم كارتاد فرموده الفاظ د يأ كله الرجل " كومنف كرديا -ب، مين شرفي كالفاظ د دره مدربوا " سيدخوساخة الفاظ

ر من اسكل ، كاضافه كروا -

ج: اصل صديث مين « بيسلم » كامفول مدكورتهين بد ليكن يرطوى صاحب قه در اند دووا ، کمفول بناکراینی طف سے اضافہ کرویا۔

د : حصورصلى التُرعليه وكلف توفر مايا تقار

« استد من ستة وتلاشين زنسية » مكريعبقرى وبانت "والےصاحب اس كى جيم خودساخته الفاظ

« فكانما زفي بامه ستاو ثلاثين مرة »

ترجمه : توكويا اس في اپني مال سي تيسيس بار زناكيا _

اله ولى الدين محد بن عبدالله ومشكوة المصابيح و جلد اقل و ص ٢٩٧٧

ولاكتهين-

ه ؛ اصل صربيت مين لفظ د بامه » كاكوتى وكرنهين بدليكن موصوف فيايني طرف سداس كالضافد كرديا-

و و صنور صلی الله علیه و طی کے ارتباد فرمودہ لفظ ۱۰ اسف ۱۰ کو تبدیل کر کے در فیصان الله علیہ و کم ارتباد کی سے رمعنوی تغیر میدا ہوگیا کہ صنور صلی الله علیہ و کم توسود کے اندا میں منا دیا ہے۔ اوراح رون الله و سخت قرار دسے دہے ہیں۔ اوراح رون الله فال صاحب نے سود کے اس ایک درہم کو تھیتیں زناکے برابر قرار دسے دیا۔ لاحل ولاقرۃ الا باللہ ۔

صربیث خاتم میں متعدد غلاط برطویوں کے « اعلیٰ صنوت » انگوشی پیننے کے سالم میں صدیث شرایف میں فرکوراکی واقع بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں .

مستدین خدید مرفت مین مدوراید واقد بهان رید مورد و مراح بین د ایک صاحب خدمت اقدس مین حاضر بوت ان که واعظیمی میتیل کی انگویشی تقی - ارشا دفر ماما

د مالی ادی فی بدا کے حلیة الاحسنام "
کیا ہواکہ میں تنہارہ با بخت میں بتوں کا زاور دیکھتا ہوں ۔
انہوں نے اناد کر بھینک دی۔ دور سرے دن اور ہے کی انگو کھی بین کرحائر
ہوئے۔ ارشاد فرمایا ۔

ر مالی اری فی بدك حلیة اهل النار و كیا مواكد می تهارس و وزخیول كازلور د كیتا بول - كیا مواكد می تهارس و انقد می دوزخیول كازلور د كیتا بول - انهون نیا میارسول الله و مای الله علیه دی - اور عرض كیا میارسول الله و مای الله علیه دیم)

كس چيزى انگو على بنا وَل ؟ ارشا دفر مايا -« اتخذوه من الورق ولا تتملم مثقالا » چاندی کی بناؤادرایک مثقال دلعینی ساط مصحیار مانشہ پوری نذکرو ایج احديمنا خان صاحب في قراس كا مافذ ذكر نهيل كياب وال لي بم بح وركركة بي كديد واقعه در البرداؤر سراعيت مدين درج ويل الفاظ مين فركوري -ه ان رجلا جآم الى النبي صلى الله علي وسلم وعليه خاتم من شبه فقال له مالي اجد منك ريح الاصنام فطرحه شعرجاء وعليه خاتع من حديد فقال مالى ارى علىك حلية اهل النار فطرحه فقال يا رسول الله من اح شي اتخذه قال اتخذه من ورق ولاستمه مثقالاً " ك ترجمه و المي آدمي صنور صلى الته عليه والم ك إس اس حال من آياكه اس ك القديس ميل كي الحويقي عتى -آب في است فرمايا كيا بات ب كريس تجم سے بتول کی ہو یانا ہوں ؟ استخف نے اسے چینیک دیا - عیاس حال ين آياك اس يروس كى انگويشى عقى - آپ نے فرمايا كيابات سے كديس مجريم بيول كا زاور ديجة المول- باس في اس على يديك ويا يجر اس في كما يارسول الته صلى الته عليه وسلم مين انكويشي كس چيز سعبنا وس

آپ نے فرمایا چاندی سے بنالو اوراسے پورا ایک متقال ند بنانا ؟

کے محدصطفی رصناخان : الملفوظ حصد سوم ، ص ۲ ، ۲ ۔ کے سیمان بن استعث البجست نی : سنن ابودافد سرّلیت : جلد دوم : ص ۲۲ ۔

اس صدیث کو دیکھنے سے معلوم ہواک مصنور صلی التُرعلیہ و مل کی فدرست بیں جب کوئی صاحب ادّل بار بیٹیل کی انگو کھی بین کر تشریعیٰ لائے تھے تو اب نے فرمایا تھا۔

س مالى اجد منك ريح الاصنام "

ا الكن احدرضاخان صاحب كى د حيرت الكيز قوت حافظ " كاكمال المعظم و كرت الكيز قوت حافظ " كاكمال المعظم و كرده بيان كرتم مين كرصنور صلى الشعليد و الم في ما المات المعنام " مالى ادى في ميلاك حلية الاصنام "

ب : موصوف فرملتے ہیں۔

در دوسرے دن نوسیے کی انگویٹی بہن کرحاصر ہوئے " حالانکہ آپ اصل حدسیت میں دیکھ بچکے ہیں کہ در دوسرے دن " کا ذکر کمین نیں ہے۔ ہاں البقہ دوسری بار آنے کا ذکر ہے۔ مثنا یر ال کے ہاں در دوسری بار "
در دوسرے دن " ہی ہوتا ہو۔

ع : حبب وه صاحب دوسری بار نوست کی انگوشی بین کرحاصر بهرائے تو حضورصلی الله علیہ وسلے میں اللہ میں ارتشاد فرایا تھا۔

ر مالى أرى عليك حليلة اهل النار "

جب کراحد مناخان صاحب و سور مافظ «کی بناریر « علید » کی جگر « ف یدك » نقل کررہے ہیں ۔

د : مضورصلی الترعلیه وسلم کا تعبیری بارکا ارشادگرایی م انتخذه من ورق "
نقل کرتے ہوئے « ورق " نکره کو « العن لام " نگا کرمعرف بنا دیا بچائجہ
وہ کتے ہیں ۔

ر عرض كيا ، يارسول التركس چيزى انگونشى بناول ؟ ارشاد فرمايا د انخف د من العدق » سفرکی دُعامجی با دنهیں ان « فرقد برطوبه ، سے سوال کیاگیا کہ در اللہ صاحب کمناکسیا ہے ؟ "

ترسوابًا النول في " ارشاد " فرايا -

ر جازے مدیث یں ہے۔

اللُّمع انت الصاحب في السفر والخليفة ف المال

والاصل والولد " له

خان صاحب في جس موريث كوات دلال مين بيش كياب وه در حقيقت سفركي ايك وعارب يوسي طرح باني و «فرقد برايد » كور سي طور برمعلوم ز تقاكه كها في ابتلام مين الركوني سخص « بسم الله » مجول جائے تو درميان مين باد الله كي صورت مين كن الفاظ مين سميد برجعنا جائے ؟ حبياكه بيك كزر جي اب اس طرح ان كے اس قول سے تابت ہواكد انہيں سفركى يه وعا مجمي مح طور پر باد نهيں سبت - يه وعار مصرت مين " مين موجود ہے مگراس مين متعلقہ مصنے كے الفاظ اس طرح مين -

ر الله عوانت الصاحب في السفر والخليفة في الاصل الله عواني اعود بك من وعثاء السفر وكابة المنظر وسعاء المنظر وسعاء المنقلب في المال والاحل والولد يم المال والولد يم المال والولد يم المال والولد المنقلب في المال والولد المنقل المنقلب في المال والولد المنقلب في المال والولد المنقلب في المنقلب في المال والولد المنقلب في المال والولد المنقلب في المال والولد المنقلب في المنقلب في المال والولد والولد المال والولد المال والولد المال والولد والمال والولد المال والولد المال والولد والو

له محد صطفیٰ رضاخان والملفوظ محدوم وس و ملیش الدین محد مجزری و المروم اردو و صادا

ترجمه و الدالله إ توبى سفريس و بهارا رفيق اور گهر باريس و بهارا)
قائم مقام ہے۔ الدالله إ بي تجب سے سفري شخيوں سے اور رسفريس
کائم مقام ہے۔ الدالله إ بي تجب سے سفري شخيوں سے اور رسفريس
کسی تکليف و منظر سے اور بيوى ، بجب اور مال و منال بين تکليف و اور الل و منال بين تکليف و البی سے بنا ہ مانگما ہول "

اعدرضاخان صاحب نے اس دعار کے پور سے خط کشیدہ صدکو صنعف فظم کی بنار پر زریب طابق نسیان کر دیا۔ میال سے آپ افدازہ لگا سکتے بیں کرحب شخص کو کا بنار پر زریب طابق نسیان کر دیا۔ میال سے آپ افدازہ لگا سکتے بیں کرحب شخص کو عام روز مترہ کی دعائیں کم سیم عطور پر یاد نہیں ہیں۔ اس کے بار سے بیں میر دعولی کہ اس سے بودہ سوسال کی تنام متداولہ اور عزمتداولہ کتا بیں بقیسے فیم وسطر یا دعقیں اسے بچودہ سوسال کی تنام متداولہ اور عزمتداولہ کتا بیں بقیسے فیم وسطر یا دعقیں مقل و خرد کا منہ پڑا نے سے زیا دہ کوئی سے تنییں رکھتا۔

مديث قيام لل كوث منطبق ديا

احدرصناخان صاحب سے سوال کیا گیا کہ ۔ و مسنة الفجر اوّل وقت بڑھے یا مصل فرضوں کے ؟ " ترجناب موصوف نے جوانا فرایا ۔

ر اقل وقت برصنا اولید - صدیث شرفین میں ہے - در سین شرفین میں ہے - در سین شرفین میں ہے - در حب سی در حب النسان سوتا ہے بہ شیطان تین گرہ لگا دیتا ہے بحب سی در حب النسان سوتا ہے بہ خیال کا نام لیتا ہے تو ایک گرہ کھل جاتی ہے ۔ اور اسلامی دور سری اور حب سنتوں کی نیت با ندھی تمیسری جی کھل وطنو کے لبعد دور سری اور حب سنتوں کی نیت با ندھی تمیسری جی کھل

جائی ہے یہ اور اس میں میں میں اولی ہے ہے کہ اور اللہ میں اور اللہ میں اور اللہ میں اللہ میں استراک میں اللہ می

جس حدیث کو خان صاحب برطوی نے استدلال میں بیش کیا ہے ، پہلے آپ اس حدیث کی اصل عبارت طاحظہ فرمالیں تاکہ آپ پر ان کی غلطی بخربی واضح بہوجائے حدیث مشرلعین کے الفاظ یہ ہیں۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعقد الشيطان على قافية رأس احدكم اذا هو نام ثلث عقد يضرب على كل عقدة عليك ليل طويل فارقد فان استيقظ فذكر الله انحلت عقدة فاصبح نشيطا طيب النفس والا اصبح خبيث النفس

برلی ترجمه: فرمایا رسول النه صلی النه علیه و ملی نے کوجب تم میں سے
کوئی سوتا ہے توشیطان اس کے سُر کی گدی پر تین گرییں لگا دیتا ہے
ہرگرہ پریہ ڈالنا ہے کہ ابھی دات بست ہے سوجا ۔ بھراگر بندہ بیداد
ہوجائے تو اللہ کا ذکر کرے تو ایک گرہ کھل جاتی ہے ۔ بھراگر وہ وضور
کرے تو دوسری گرہ کھل جاتی ہے ۔ بھراگر نماز پڑھ لے تو تعییری گو
گھل جاتی ہے ۔ اور وہ نوکسٹس دل ، پاک نفس جے کرتا ہے وگرد
بلید طبعیت اور سست میں پاتا ہے ہے گئے
بید طبعیت اور سست میں پاتا ہے ہے گئے

له حاشیصفدگزشت : محرصطفی رهناخان : الملفوط مصدسوم : ص ١٩ -له ذای الدین محد بن عبدالتر : مشکوة الصایح : ص ۱۰-که احدیدخان : مرأة المناجح الوسندج مشکوة الصایح : حبد دوم : ص ۲۵دالا ذکرادر وضو کرکے منازیمی پڑھ لے توسے بطان کی لگائی ہوئی تبیسری گرہ بی کھل جاتی ہے۔ بہذا اگر کسی خص نے بیدار ہوکر تجد کی مناز پڑھ لی یا تنگی وقت کے باعث صرف دات کے چھوڑ ہے ہوئے وتر ہی پڑھ لئے تو بھی از دوئے ہوریث پاک وہ تبیسری گرہ کھل جاتی ہے۔ لیکن احمد ضا خان صاحب مقصد حدیث کے بیک متیبری گرہ کھلنے کو فجر کی سنتوں کے ساتھ معلق کررہے ہیں۔

میری گرہ کھلنے کو فجر کی سنتوں کے ساتھ معلق کررہے ہیں۔

یہ بات یا درہے کر می ذین کرام اس صدیت کو دو قیام الیل " کے دیل میں ذکر کہتے ہیں۔ کہتے ہیں۔ کہ دیل میں ذکر کہتے ہیں۔ کی دیل میں خود کے جاتھ جیسا کہ دہ خود

ر بهلی باری حاصری (۱۳۹۵ ه ، ۱۸۸۸ : ناقل) مین منی شرفیت می مینی شرفیت می مینی شرفیت برخها کی مسجد مین مغرب کے وقت حاصر مقاداس وقت میں وظیف بهت برخها کرتا عقاداب توبست کم کر دیا ہے ۔ مجداللہ تغالظ میں اپنی حالت وہ با کا ہوں جس میں فقہائے کوام نے کھھا ہے کے سنتیں بھی الیسے شخص کومعا من بی ۔ لیکن اکھ دنٹر سنتیں کھی زجھچڑیں نقل البتداسی دوز سے جھوڑ دیسے بی ۔ ا

اس کے ظاہر ہے کہ وہ نماز متجہ بہیں پڑھاکرتے تھے۔اس کے بیداری کے بعد ان کی بہلی بناز سنت فجر ہی تھی ۔اس بناپرامنوں نے اپنے بارے بیں بی خیال کر لیا کہ تھے پر گئی بہوئی سنیطان کی تیسری گرہ فجر کی سنتوں سے کھلتی ہے۔ رفتہ رفتہ یہ تصور بختہ اور شخکم بہوگیا ، اُدھ صنعف جا فظر کے باعث صدیث پاک کے اصل الفاظ انہیں سخصر نہیں رہیں ۔ بنا ربریں وہ لوگول کویہ بتانے لگے کو سندھان کی لگائی

له محد مطفى رصناخان ؛ الملفوظ محديجارم ؛ ص ٥٧ -

بوئی کو دہ تیسری کرہ سنت فجرسے کھنتی ہے۔

(ro)

مین صرینوں کا خلاملا احمد صناخان صحب سے پوچھاگیا کہ ، علاج کرنانت

اس سوال کاجواب بیتے ہوئے انہوں نے فرایا۔ دونوں سنست بین سیجی ارشاد ہوا ہے۔

« تدا وَوا عباد الله فان الذی انول الداء انول الدواء لکل داء "
 ترجہ ، علاج کرو لے اللہ کے بندوا کرجس نے مرض آنارا ہے اسنے ہرمون کی دواجی آلمدی ہے یہ فانصاحب برطوی نے بوصوریت ذکر کی ہے وہ درحت مت تین مختلف صورتوں کوجود کر ہوئی کے نام پر ایک عبارت بین کی ہے اس کا اکثر تصدوہ حدودہ مدریت ہے وہ وی وی ہے فرک ہے ہے اس کا اکثر تصدوہ حدودہ مدریت ہے بوصون نے وکری ہے جس کے الفاظریہ بیل ۔

اکٹر تصدوہ حدودہ مدریت ہے جوعلام رمنا وی وسنے ذکر کی ہے جس کے الفاظریہ بیل ۔

و تداووا خان الذی انزل الداء أنزل الدواء المعلی ترجم، علاج کرد ، کیول کرس وات نے بھاری نازل کی ہے اسنے دوار بھی نازل کی ہے استے دوار بھی نازل کی ہے اللہ افظے و عباد الله ، موصوف نے ایک اور صربیث سے لیا ہے جو ترمذی شراخی میں بایں الفاظ منقول ہیں۔

« قالت الاعراب يارسول ألا نتداوى قال نعميا عبادالله مداووا فان الله لعريضع داغ إلا وضع له شفاء او حال دواء الاداء واحدًا فقالوا يارسول الله وماهو قال الهرم و

که محدمصطفی رضاخان : الملفوظ مصدموم : ص ۳۰۰ کا محدمصطفی رضاخان : الملفوظ مصدموم : ص ۳۰۰ کا مطبوع محر کلی عبدالرون المناوی : محداقل المطبوع محرس مع المحدموم - سمال محدبن عیلی الترمذی : ترمذی شرایت : ص ۲۵ : جلددوم -

رّجه: أعراب نے كها بايسول الله إكيا دوا ذكرين بم ؟ فرطا بال لے اللہ كاللہ كا

ابرداؤد شرف من اسطرح فركور الله عليه وسلم أن ألله أن الله الم والدواء وجعل لكل داء دواء فتداووا ولا تتداووا

بحرام وله

جمع ، رسول الشرصلى الشرعليد والم في فرايا بدهك الشرتعاك في بيماى اور دوار دونول الذرك بين اورم بيمارى كى دواربنا في بعد السنا علاج كرد ، اور حوام مت علاج درنا "

اب احدرصناخان صاحب کی قرت حافظ کا کرشمد ملاحظ ہوکہ اس نے دوسری منظم استخار میں استخار میں منظم میں استخار میلی حدیث کے اندر داخل کردیا ۔ اور تمیری حدیث کے اندر داخل کردیا ۔ اور تمیری حدیث کے اندر داخل کردیا ۔ اور تمیری حدیث کے ان خرمی جوڑ دیتے۔ سے لفظ در لیک داء ، اکپ کربہلی حدیث کے آن خرمی جوڑ دیتے۔

"منهی کو" افی حرمت "بنادیا منهی کو" افی حرمت "بنادیا « حدیث شراعت می آیا ب در انی حد مت کل مسکر و مفتد " ادر افیون مفتر ب ترجاب کرموام ہو " توخان صاحب برطوی نے اس کے جواب میں فرطا -له حافظہ میں انہا کے اس کے جواب میں فرطا - " باں اگر صرتفتیر کو پہنچ گی توحرام ہے " لے سائل نے جو صدیث بیش کی ہے وہ صبحے نہیں ہے۔ بلکہ صدیث کی صبحے اور اصل عبار بروایت ابو داؤد اس طرح ہے۔

رد نهی رسول الله صلی الله علیه وسلم عن کل مسکر ومفتر 2 که

ترجمه ؛ رسول النه صلى النه عليه وسلم في برنشه ورا ورمفترسه منع فرمايا الله على النه على النه على النه عليه وسلم الفاظ ما و جوقة تو صرور ما تلى تصبح كرته .

اكر خانصا ح بُر بلي ي كو حديث باك ك اصل الفاظ ما و جوقة تو صرور ما تلى تصبح كرته بوقة جيساك المالت مقام برانهول في « آيت » غلط نقل كرف ول في سائل كي تقييح كرته بوقة موقة كما عقاكد

ر سب سنریاده نوفناک تحرایت بر بدی در تتخده ون علیمه مساجد » کوفران عظیم کا لفظ کریم بنالیا - حالانکدیر جلرقران عظیم کا لفظ کریم بنالیا - حالانکدیر جلرقران عظیم می اشتی بین میس نمین بین مساجد » کوفران عظیم مین است بین مشلاً « تتخدون مصافع » انعمت علیه و وصاجد بد شخراس ترکیب و ترتیب سے کمین نمین " تا مین بنایر می کنت بین که اگرموصوف کویر صدیف بین عظور بر با د بهوتی قرساتل کو اسی بنایر می کنته بین که اگرموصوف کویر صدیف بین می طور بر با د بهوتی قرساتل کو

له حاشيه صفى گزشته وسليمان بن التعث السبيستانى : ابو داؤد مترلين ، حلد دوم : ص ١٨٥ - له محد مصطفى رضاخان : الملفوظ محصه سوم : صفحه ١٦٨ ، سهم ، سهم .

"ه محد مصطفى رضاخان : الملفوظ محصه سوم : صفحه ١٨٨ ، سهم ، سهم .

"ه مسليمان بن التعش السبيستانى : ابو داؤد مترلين : جلد دوم : ص ١٩١٠ - سليمان بن التعش السبيستانى : ابو داؤد مترلين : جلد دوم ، ص ١٩١٠ - سليمان بن التعش السبيستانى : ابو داؤد مترلين : مملوعه لا بود .

• صرور ٹوکتے ۔ لیکن اس کاکیا کیا جائے کہ انہیں توعام روزمرہ پڑھی جانے والی سنون دعا میں بھی جانے والی سنون دعا میں بھی یا دہ نہیں ہیں تو اس قسم کے عام طور پر بیش ندانے والے مسائل سے تعلقہ احادیث موصوف کو کیسے یا درہ سختی ہیں۔ ؟

دوصریتول کوگڈمڈکردیا

برساویوں کیود ہوں صلی کے افرد"

خند طور برصدة كرنے كى فضيلت بيان كرتے موئے فرماتے ميں - مخت و ماتے ميں ارشاد فرمايا .

صدقة السرتدفع مستة السوء وتطفئ غصنب

الرب -

چپارصدقہ دینا بری موت سے بچا تاہے اوررب العزب جل مبلالہ کے عضب کو تھنڈ اکرتا ہے او

اس مقام بریمی احدرضاخان صاحب لے سور حافظ کی بنار پردو مختلف مدیثول کو گڈ مڈ کر دیا ۔ جھپاکرصدقہ دینے کی فضیلت سے متعلق صدیث کے الفاظ یہ ہیں۔

" صدقة السر تطفئ غضب الرب عجم معند الرب عجم المرب عليم ترجم المجياكر صدقه دينا الشراقاك كافض كالمفنظ كراسه الم

دومری حدیث مشراهی جس مل در بری موت " سے مفاظت کا ذکر ہے

- ニーラウン100

لے محرمصطفیٰ رصناخان ، الملفوظ محصر سوم ، ص ۲۹ - كدوم كا الدين عبدالرحن السيوطى ، الجامع الصغير : ص ۱۹۸ ، جلد دوم

و الصدقة تطفي غضب الدب وتدفع ميت السوم الم ترجم و صدقه والشرك عضب كو كفند اكراب اور برى موت كودور كرتاب ؟ كرتاب ؟

اب آپ احد مضاخان صاحب کی قوتِ حافظ کا کمال الماضظ و مائیس کہ اس نے در شد فع میشتہ السوء ، کاجملہ دوسری صدیث سے انتقاکر پہلی صدیث کے درمیان میں لفظ در صدد قدۃ السر ، کے لجد بڑھا دیا ۔

(۱۹) برطوبوں کے ماعلی محضرت "سے پوچھاگیا۔ " قواعدِ رَوَبِتِ المالِعِتِ بنی بین یاتخینی ؟ برواباً مرصوف نے در روَبِت المال " کے قواعد کوتخمینی اور شکوک قرار دیتے مولے فرطایا۔

له محدين محدالفاسى المعزلي ، تجمع الفوا مَر من حامع الاصول وتجع الزوامدُ ، ص ٢٥٩ : يا حدث بنر كمد محديث محدالفاسى المعزلي ، الملغوظ محدسوم ، ص ١٢٠ -

یال بریمی خان صاحب برطوی نے دو مختلف صدیثیوں کو گڈ مگر دیا ہے۔ اور دوسری صدیثیوں کو گڈ مگر دیا ہے۔ اور دوسری صدیث سے الفاظ کا بھی ازخود تنیاد کریائیے ہیں ۔ نیز پہلی صدیث میں ایک لفظ کا اضافد اپنی طریف سے کردیا ہیں۔ موصوف نے جن احاد دیث کوخلط کر دیا ہیں۔ ان میں سے ایک صدیث یہ ہیں۔

ر قال رسول الله صلى الله علي وسلم انا أمة أمية لا نكتب ولا نحسب الشهر هكذا و هكذا و هكذا و هكذا و عضد الابهام في الثالث شعرقال الشهر هكذا و عضرين و مرة ثلاثين الله له دومرى مدة تسعا وعشرين و مرة ثلاثين الله له دومرى مدين شراعين كالفاظيم بين و

« قال رسول الله صلى الله علي وسلم صوموا لرويته وأفطروا لرويته فان عمدة عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين و له المسلم الب موصوف كي قوت مافظ كاكمال ملافظر فرائيس كم

ا اس في كس طرح ميلى عديث ك خطك شيده مصدكو لي كراس كيما تقدوري

ب و پهلی صدیت میں پہلی بارا نے والے لفظ در الشہر " کے بعد اپنی طرف سے ایک کلم دو اَلَّد " کا اصافہ کر دیا ۔

له ولى الدين محد بن عبدالله الشكوة مراهيد ، ص م، ١٠ -

ج: دوسرى مدسيث مين آخ والحكمات « فان عند عديد » كي جزار "
مخلف روايات مين بالغاظ مختلف منقول سهد و
ا : فاكملوا العدة خلافين و له
ب : فاحملوا الد و ال

و : فاكماوا شعبان شادشين - ك

ه ؛ فاتموا ثلاثين ـ هم

الین احدرصاخان صاحب نے ان تمام روایات کے بھکس نوک ساختہ الفاظ در فعد واشلاشین ، کو در جزار ، بناکر در فاد معمد علی عدم المنظ می مائے ہوا دیا ہے در ہیں در موصوت ، کی در اعلی قوبت حافظ ، کے نولے۔

ولا صُورة كو اوتصاوير بناديا فقد « برايد » كاني سال كياكي فقد « برايد » كاني سال كياكي كد ساكة كا دُوال تو نا باك نهين ؟ " موصوت نے جانا « ارشاد » فرایا -

له ولى الدين محد بن عبدالله ومشكرة المصابع و ص مهدا

الله جلال الدين السيوطى و الجامع الصغير في احاديث البشير الندير و ص عام و حلدوم -

و جیجے پر ہے کہ کتے کا صوف لعاب نجی ہے۔ لیکن بلاضرورت پالنا مرجائے کہ رحمت کا فرشتہ نہیں آتا۔ صربیب میجے ہے کہ اس موت دو سرے دل اس جر تیل کا کسی وقت حاصری کا وعدہ کرکے چلے گئے۔ دوسرے دل انتظار رہا مگر وعدہ میں دیر ہوئی اور جر تیل حاصر نہ ہوئے۔ سرکار باہر تشرفیف لائے۔ طلاحظ فرمایا کہ جر تیل علم السلام عددولت پر حاصر ہیں۔ فرمایا کیوں ؟ عرص کیا ۔

« أنا لا ندخل بيتا في كلب اوتصاوير »

رحمت كے فرشت اس كھريس نهيں استے جس ميں كتا ہو يا لقور ہو ؟ اندر تشرلفي لائے سب طون تلاش كيا كچه ند كفا - بلنگ كے نيج الم كتے كا بِلَّا نكلا - است نكالا تو حاصر ہوئے ؟ له

يى صديث مترلف مى مى صفرت جريك عليه السلام كه اندرتشرلف مد لاف اور بامر دروازه بركور د من كا ذكر ب وسنن ابن ماجر مشرفف ، مي باي الفاظ مذكور سے -

ر عن عائشة قالت وأعد رسول الله صلى الله علي وسلم حبرشيل علي السلام في ساعة يا تيه فيها فراث علي وسلم فناث علي وسلم فيها فراث علي فنخوج النبى صلى الله علي وسلم فاذا هو بجبرئيل قائم على الباب فقال ما منعك النا لا ندخل قال أن في البيت كلبا و انا لا ندخل ببيتا فنيه كلب ولاصورة يمي انا لا ندخل ببيتا فنيه كلب ولاصورة مي الله المناف ال

المحصطف واخال ؛ الملفوظ محسم اص ١٩٠١ ؛ كم محدين اجالقروسني اسنن بناج : ص ١٧٠-

زحمد : محزت عائشہ رصنی التہ عنهاسے روایت ہے کہ جرئیل علیالسلام في صنور صلى الله علي الله على میں وہ رحموماً الله الله مقل علی النول في صورصلي الته علي الله علي الله ير (الفيس) تاخير تواتب بإبر نكله توكيا ديكيف بن كرجرنيل علب السلام دروازه بركوك بي -آب نيفواي اندرآف سيكيا چزوانع ہے ہ سے اس جر تیل علب السلام نے فرطا کھ میں کتا ہے۔ اور ہم اس گریں نہیں داخل موتے جس میں کتا یا تصویر ہو" احدرصناخان صاحب فيصرت جرئيل عليالسلام كابواب غلط نقل كي من كيول كدال كفل كرده الفاظريبي -ر انا لا ندخل سيتافي كلب أو تصاوي ؟ مالانكرمنزت جرتيل على السلام كيجاب كم اصل الفاظ يربي -« انا لان خل بيتاني كلب ولاصورة » لين احدرمنا خان صاحب في ايني « قوت ما فظ "كي زورس ود ولا صورة " كو « أوتصاوير » بناديا _

عورت كوشوبركي جرم مين شركي عقبراديا

خان صاحب بربلوی سے عرص کیا گیا کہ ۔ د جوشن مرقبول کرتے دفت بین ال کرے کہ کون اداکر تا ہے اس دفت توقبول کرلو بھرد بھیا جائے گا ، الیے لوگوں کا کیا یکم ہے ؟ » مرصوف نے جواب دیتے ہوئے فرمایا۔